

XVII FESTIWAL KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ w Łodzi

3 – 17 listopada 2013 roku

PROGRAM

3 listopada (niedziela)

- godz. 11.00 INAUGURACJA FESTIWALU
Msza św. zaduszkowa – przewodniczy Abp Senior Władysław Ziółek
(Kościół Środowisk Twórczych, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)
- godz. 12.00 „Tatry – koncert na dwóch”, część I
Wernisaż wystawy fotografii Krzysztofa Wojnarowskiego
(Galeria Europejskiego Centrum Kultury LOGOS, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)
- godz. 16.00 „Tatry – koncert na dwóch”, część II – Wieczór poetycki Michała Jagiełły
(Sala Teatru LOGOS, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)
- godz. 19.00 Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana (Warszawa)
„Zwiastowanie” według „L’Annonce faite à Marie” Paula Claudela
reżyseria Lembit Peterson, dekoracje i kostiumy Pille Jänes
(Teatr Powszechny – Duża Scena, ul. Legionów 21)

4 listopada (poniedziałek)

- godz. 13.00 OPUS SACRUM. OPUS PROFANUM
Arcydzieła malarstwa polskiego ze zbiorów Lwowskiej Narodowej
Galerii Sztuki – wernisaż
(Centralne Muzeum Włókiennictwa, ul. Piotrkowska 282)
- godz. 19.00 Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana (Warszawa)
„Quo vadis” słowami Sienkiewicza, Eliota, Audena i innych
reżyseria i inscenizacja Janusz Wiśniewski, choreografia Emil Wesołowski,
muzyka Jerzy Satanowski
(Teatr Powszechny – Duża Scena, ul. Legionów 21)

5 listopada (wtorek)

- godz. 16.00 Wrocławski Teatr Lalek – „Pacan – historia o miłości”
reżyseria Jakub Krofta, tekst Maria Wojtyszko, scenografia Zoja Zupková,
muzyka Vratislav Šrámek, choreografia Libuša Bachratá
(Teatr Powszechny – Duża Scena, ul. Legionów 21)
- godz. 20.00 The King's Singers (Wielka Brytania) - koncert
(Klub Wytwórnia, ul. Łąkowa 29)

6 listopada (środa)

- godz. 17.00 Wrocławski Teatr Pantomimy – „Szatnia” na motywach fragmentów choreografii z przedstawień Henryka Tomaszewskiego
reżyseria Zbigniew Szymczyk, kostiumy i scen. Zofia de Ines-Lewczuk
(Teatr Powszechny – Duża Scena, ul. Legionów 21)
- godz. 20.00 Andreas Scholl (Niemcy) i soliści Morphing Chamber Orchestra (Austria) – koncert
(Kościół Matki Boskiej Zwycięskiej, ul. Łąkowa 42)

7 listopada (czwartek)

- godz. 17.00 Wrocławski Teatr Pantomimy – „Zuzanna i starcy”
scenariusz, reżyseria, scenografia i kostiumy Leszek Mądzik,
muzyka Jan A. P. Kaczmarek
(Teatr Powszechny – Duża Scena, ul. Legionów 21)
- godz. 20.00 Arci (Armenia) – koncert hip-hopowy
(Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych, ul. Wojska Polskiego 121)

8 listopada (piątek)

- godz. 17.00 Teatr Łażnia Nowa (Kraków) – „Pieta” – scenariusz i reżyseria Zenon Fajfer
i 20.00 (Sala Teatru LOGOS, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)

9 listopada (sobota)

- godz. 20.00 2TM2,3 – koncert
(Kościół Matki Boskiej Jasnogórskiej, ul. Gogola 12)

10 listopada (niedziela)

- godz. 11.00 Msza św. w intencji twórców kultury – przewodniczy Bp Adam Lepa
(Kościół Środowisk Twórczych, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)
- godz. 16.00 Teatr Logos (Łódź) – „Kolęda”
wybór tekstów i adaptacja Włodzimierz Adamski, scen. Ryszard Warcholiński
(Sala Teatru LOGOS, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)
- godz. 20.00 Muzyka z Katolickiego Uniwersytetu w Ružomberku (Słowacja)
Koncert Pedagogów i Studentów: Schola Cantorum, Chór
Uniwersytecki Benedictus, soliści
(Kościół Matki Boskiej Zwycięskiej, ul. Łąkowa 42)

11 listopada (poniedziałek)

godz. 16.00 Carlos Bruneel (Belgia) – flet, Bogna Dulińska (Polska) – fortepian
koncert
(Kościół Środowisk Twórczych, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)

godz. 20.00 Huberman Trio (Austria): Sándor Jávorkai, Tomasz Wabnic, Ádám
Jávorkai – Jan Sebastian Bach „Wariacje Goldbergowskie” BWV 988
(Kościół Środowisk Twórczych, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)

12 listopada (wtorek)

godz. 18.00 Pietro Ballestrero, Gabriele Mirabassi (Włochy), Michał Przeździecki,
Bacewicz String Quartet (Polska) – „Kyra” – koncert
(Akademia Muzyczna, Sala koncertowa, ul. Żubardzka 2a)

godz. 21.00 Jagodziński Trio & Agnieszka Wilczyńska – „Warownym grodem”
koncert jazzowy
(Kościół Środowisk Twórczych, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)

13 listopada (środa)

godz. 19.00 Polski Teatr Tańca Balet Poznański i Jo Strømngren Kompani (Norwegia)
„Czterdzieści”
reżyseria, choreografia, scenografia i teksty Jo Strømngren
(Teatr Muzyczny, ul. Północna 47/51)

14 listopada (czwartek)

godz. 19.00 Teatr Stu (Kraków)
„Wyzwolenie” według Stanisława Wyspiańskiego (część II tryptyku)
opracowanie i reżyseria Krzysztof Jasiński
(Teatr Powszechny – Duża Scena, ul. Legionów 21)

15 listopada (piątek)

godz. 20.00 Adam Strug – „Adieu” – koncert
(Kościół Środowisk Twórczych, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)

16 listopada (sobota)

godz. 20.00 Drewo (Ukraina) – koncert
(Kościół Środowisk Twórczych, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)

17 listopada (niedziela)

godz. 11.00 Msza św. dziękczynna – przewodniczy Abp Marek Jędraszewski
Metropolita Łódzki
(Kościół Środowisk Twórczych, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22)

godz. 20.00 ZAKOŃCZENIE FESTIWALU
Chór IDMC / Individuals Dedicated to the Ministry of Christ (Wielka
Brytania) – koncert gospel
(Kościół Matki Boskiej Zwycięskiej, ul. Łąkowa 42)

Biuro Festiwalu: czynne od soboty 26 października w godzinach od 10.00 do 18.00
Teatr Logos przy Kościele Środowisk Twórczych w Łodzi, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22